

Mamsell (av franska mademoiselle) var under 1700- och 1800-tal en svensk titel för ogifta, ofrånse flickor och kvinnor, främst inom borgarståndet. Ordet ersattes efter 1800-talets mitt av fröken, som tidigare varit en titel endast använd för ogifta adelsdamer.

Den ursprungliga titeln för ogifta kvinnor i Sverige var "Jungfru". Tidigare hade även titeln "fru" varit reserverad för adliga kvinnor, men denna började användas även för personer utanför adeln betydligt tidigare än fröken. Trenden kan följas inom den svenska teatern. Inom den svenska teatervärlden kallades ogifta skådespelerskor för "jungfru" år 1737, medan gifta skådespelerskor kallades för "Madam". Detta förhållande kvarstod ännu år 1765. År 1773 däremot benämndes ogifta skådespelerskor som M:lle (Mamsell) och gifta som "Fru". Reformen genomfördes efter ståndsriksdagen avskaffande på 1860-talet.

Reformen togs upp i en nyårsrevy på Dramaten i Stockholm 1867, där revyn Mellan 11 och 12 av Hedberg avslutades med kupletten: Bort med mamseller, det gamla spöket! Nu varje flicka får heta fröken, om hon ej föredrar att bli fru år 1867.

På Dramatens affischer genomfördes dock inte reformen förrän efter direktör Edholms avgång hösten 1881.

Källa: Wikipedia